



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Apoio à Gestão Educacional - DAGE
Coordenação-Geral de Materiais Didáticos - CGMD
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

PNLD EDUCAÇÃO INFANTIL – 2026 - 2029 - Educação Infantil - OBRAS LITERÁRIAS, OBRAS INFORMATIVAS, OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

Código FNDE: 0563 P26 01 03 000 003

Categoria: Categoria 3 - Obras de Apoio Pedagógico - Creche e Pré-escola - Obra de Apoio Pedagógico

Área do conhecimento: Nenhuma

Componente: Educação Infantil - Creche e Pré-Escola

Resultado: Reprovada

Blocos

- BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS
- BLOCO 05 - PARECER

BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

1.1. Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

1.1.1. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, na OAP, constata-se a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil. Embora a obra não fale diretamente aos professores da Educação Infantil, ela mobiliza conceitos e propõe um olhar para a Psicologia Cognitiva e suas contribuições para o processo ensino-aprendizagem. Nessa direção, fala sobre afetividade, aprendizagem, subjetividade, intersubjetividade, cultura, formação docente e tecnologias, ressaltando o papel da subjetividade nas relações pedagógicas (p. 11). Para abordar tais construtos, recorre a referenciais teóricos da Psicologia e da Educação, como Piaget, Vygotsky, Bruner e Freud, além de Kishimoto. A obra, portanto, atende ao item 1.1.1, Anexo I, 18.1.1, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.2 Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais? (Anexo I, 18.2, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na OAP, constata-se parcialmente a presença de concepções alinhadas aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil e legitimados pelos documentos oficiais. A obra defende a ideia de que a linguagem constitui o principal meio de interação entre criança e cultura. Reforça, igualmente, a singularidade das crianças e sustenta a compreensão de que “cada criança é sempre mais do que qualquer teoria consegue capturar” (p. 91). Embora acesse alguns dos consensos produzidos para o campo da Educação Infantil, em determinados trechos, a obra utiliza terminologias que se distanciam das formulações mais recentes. Por exemplo ao citar: “Os resultados desse estudo indicaram que as crianças pré-escolares utilizam basicamente o conteúdo como critério de julgamento; já as crianças de séries mais adiantadas utilizam outros critérios, inclusive o da estrutura do texto” (p. 54-55). Nesse caso, o termo “crianças pré-escolares” ou “crianças da pré-escola” são utilizados pela autora para se referir às crianças da Educação Infantil. Entretanto, conforme os documentos normativos brasileiros (DCNEI e BNCC), a denominação mais adequada é crianças da Educação Infantil, por reconhecer essa etapa como parte integrante da Educação Básica e as crianças como sujeitos de direitos, e não como uma fase meramente preparatória para o Ensino Fundamental. Também, na página 52, a autora utiliza a palavra série, para se referir ao 2º e 3º anos do Ensino Fundamental. A obra, portanto, atende parcialmente ao item 1.1.2, Anexo I, 18.2, b, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	55
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	52

1.1.3. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras? (Anexo I, 18.2, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na OAP, verifica-se parcialmente a presença de temáticas diversas que podem ser relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras. A obra defende o direito à ampliação do repertório cultural, por meio de experiências sociais e tecnológicas, considerando as relações (inter)subjetivas inerentes ao processo educativo. Nesta direção, afirma que “banimos a subjetividade de nossas escolas; priorizamos a razão. Tiramos da religião o poder de explicar o mundo; colocamos outros deuses no lugar: os cientistas. Caímos no vazio. Não estamos mais felizes. As crianças são as primeiras a denunciar esse desequilíbrio. Já não podem mais brincar, já não podem mais ficar sem fazer nada [...]” (p. 12). Contudo, embora pense na subjetividade como algo particular próprio de cada pessoa e que se constitui nas relações sociais, as proposições da autora apenas tangenciam algumas compreensões de fundo para o debate em torno da diversidade e das desigualdades brasileiras. Isso pode ser observado, por exemplo, nas páginas 40 e 41, quando a autora discute proposições de Bruner acerca de características que são inatas ao sujeito e outras que são aprendidas, em decorrência das experiências culturais vividas. Mesmo diante e tais afirmações, não há aprofundamento ou visão analítica que valorize a diversidade e denuncie às desigualdades entre crianças brasileiras. Outro exemplo pode ser encontrado no trecho: “Toda a beleza das línguas portuguesa e ‘brasileira’ foi tão bem capturada no filme Caramuru – a invenção do Brasil, quando índios (brasileiros) e portugueses começam a estabelecer um processo de comunicação, onde significado e sentido entram num jogo que confunde os interlocutores” (p. 92). Além do uso inadequado da palavra “índio”, a autora não problematiza as desigualdades presentes nessas relações sociais e o impacto disso na própria construção da língua e da linguagem. Assim, apesar de mobilizar um repertório de referências, a autora não faz aprofundamentos que subsidiem reflexões sobre diversidade e desigualdades. A obra, portanto, atende parcialmente ao item 1.1.3, Anexo I, 18.2, c, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P260103000003.pdf	40 - 41
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P260103000003.pdf	92

1.1.4. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil? (Anexo I, 18.2, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, na OAP, verifica-se a presença e o desenvolvimento de temas atinentes à Educação Infantil. A discussão central da obra é a Psicologia Cognitiva articulada ao desenvolvimento infantil, por isso, a autora se dedica aos temas da linguagem, percepção, inteligência, subjetividade e tecnologia. Nessa direção, afirma que uma boa educação se dá quando ofertamos experiências de leitura e brincadeira às crianças (p. 13). Também fala da importância de as crianças aprenderem e apropriarem-se das narrativas de sua cultura a fim de construírem suas histórias pessoais e identidades (p. 23). A obra, portanto, atende ao item 1.1.4, Anexo I, 18.2, d, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.5 Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas? (Anexo I, 18.2, d)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Sim, na OAP, verificam-se reflexões que podem auxiliar professores a pensar sobre as especificidades do trabalho em creches e pré-escolas. Embora não faça menção a creches ou a crianças pequenas, as discussões em torno do desenvolvimento infantil podem apoiar professores no entendimento das experiências de aprendizagem voltadas a esse público. Nesse sentido, a OAP defende que “não podemos continuar nos preocupando, na escola, apenas com o desenvolvimento da racionalidade das crianças” (p. 12), ressaltando a importância de uma “educação que se reconecte com a inteireza do ser humano, nos seus aspectos ‘bio-psico-social-espiritual’” (p. 13). Complementando essa ideia, destaca que “precisamos entender de processos de desenvolvimento psicológico” (p. 11), a fim de qualificar a prática pedagógica. Logo, a obra traz contribuições aos educadores que atuam em creches e pré-escolas, embora não faça menção direta às suas especificidades. A obra, portanto, atende ao item 1.1.5, Anexo I, 18.2, d, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.6. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico? (Anexo I, 18.1.1)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Sim, na OAP, verifica-se a presença qualificada de referencial teórico-metodológico. O objetivo da autora é pensar o processo ensino-aprendizagem a partir da Psicologia Cognitiva e, para isso, dialoga com os autores de referência dessa área. Assim, recorre a Piaget para tratar de sua epistemologia genética; a Vygotski para tratar da importância da cultura no desenvolvimento infantil; a Bruner para pensar a importância das narrativas, da cultura e da afetividade, dentre outros teóricos e pesquisadores. Nesse sentido, a obra advoga que “dentro do contexto da educação, o entendimento sobre as emoções e sobre seu papel na vida tem ocupado um lugar secundário quando nos referimos à percepção, à memória, ao pensamento e à linguagem” (p. 25), corroborando com as defesas feitas no campo da Educação Infantil. A obra, portanto, atende ao item 1.1.6, Anexo I, 18.1.1, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.7. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas? (Anexo I, 18.3.2)

☐ Sim☒ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Na OAP, constata-se parcialmente a presença de discussões consistentes e fundamentadas em pesquisas. A autora dialoga com as proposições teóricas de Piaget, Vygotsky, Bruner dentre outros, discutindo o desenvolvimento e a aprendizagem e trazendo reflexões aos professores da Educação Infantil. Todavia, não faz a citação correta das fontes bibliográficas, traz muitas citações diretas e indiretas e não faz o aprofundamento e articulação das ideias expressas nelas de forma a dar clareza e sustentação às suas argumentações. Tais escolhas, fragilizam a obra e levam a autora a fazer generalizações, como pode ser visto a seguir: “Fernando Hernández, em toda sua obra, dá-nos uma possível resposta [...]” (p. 10); “Alicia Fernández, em toda sua obra, mostra-nos que para aprender precisamos de dois personagens: o ensinante e o aprendente [...]” (p. 98). Além disso, apresenta algumas imagens e quadros decorrentes de pesquisa, mas sem a devida indicação da fonte consultada e com baixa qualidade para visualização (p. 75). A obra, portanto, atende parcialmente ao item 1.1.7, Anexo I, 18.3.2, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	10
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	98
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	75

1.1.8. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas? (Anexo I, 18.3.3)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Não se constata, na OAP, a presença das referências bibliográficas explicitadas. A autora cita de forma direta e indireta diversos autores, ao longo de toda a obra (p. 13, 25, 36, 51), e, ao final dos capítulos, apresenta lista de fontes bibliográficas (p. 16, 29, 46, 62, 93, 116). Contudo, as citações no corpo do texto são feitas de forma incompleta (p. 76) e nem sempre há correspondência entre textos indicados no corpo do texto e nas referências. A exemplo do trecho: “Dor esclarece as ideias de Jakobson” (p. 73), em que Dor, bem como Jakobson, aparece sem indicação de ano, o que impossibilita saber a qual obra a autora está se referindo. Ainda, nessa página, Dor é citado, mas não listado nas referências (p. 93). Também nos capítulos “Consciência Metatextual” e “Disse tá dizido”, há quadros, organogramas e imagens com síntese de informações sem referência. Há problemas da mesma forma na citação de citações, como pode ser observado no trecho a seguir, em que não há indicação de página para Vygotsky nem de ano para Paulhan – que, embora seja uma citação de citação, precisa ter sua obra referenciada na lista de bibliografias: “Vygotsky (2000b), citando Paulhan, define o sentido de uma palavra como a soma de todos os eventos psicológicos que a palavra desperta” (p. 85). Além desses problemas, há citações gerais que impedem o leitor de buscar a referência da obra, a exemplo do trecho: “Alicia Fernández, em toda sua obra, mostra-nos que para aprender [...]” (p. 98). Dessa forma, a obra não atende ao item 1.1.8, Anexo I, 18.3.3, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	73
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	76
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	93
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	85
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	98

1.1.9. Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas? (Anexo I, 18.3.4, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na OAP, verifica-se parcialmente a presença de conceitos e informações que favorecem a reflexão sobre as práticas pedagógicas. No diálogo com Piaget, Vygotsky, Freud e Bruner, a autora fala sobre o desenvolvimento infantil, a linguagem, a afetividade, a aprendizagem dentre outros temas. Ao tratar do conceito de acomodação, por exemplo, ela afirma que “a acomodação é a criação de novos esquemas ou a modificação de velhos esquemas” (p. 21), reforçando conceitos importantes para qualificar o olhar docente sobre os processos de aprendizagem. A autora também organiza seus textos por meio de perguntas, sobre as quais se debruça, concluindo os capítulos, de modo geral, com outras perguntas. Todavia, há problemas com a referência das fontes bibliográficas e um grande volume de citações que comprometem a fluidez da leitura, o entendimento e o aprofundamento nas proposições que estão sendo defendidas. Além disso, há ideias que não foram muito bem desenvolvidas ou problematizadas a exemplo dos trechos a seguir: “Crianças que brincam aprendem a decodificar o pensamento dos colegas de brincadeira por meio da metacognição, o processo de substituição de significados, típico de processos simbólicos, ocorrendo assim o desenvolvimento cognitivo” (p. 39); “[...] os ambientes virtuais de ensino estão surgindo como uma possibilidade mais flexível para que o profissional se capacite em seu próprio ambiente de trabalho ou em sua casa, no horário que lhe for conveniente” (p. 110). É comum ainda a autora tratar as referências bibliográficas com “mestre” (p. 10, 76), não promovendo a distância necessária, inclusive para se pensar nos limites das teorias em debate e qual de fato pode ser sua implicação para a prática pedagógica. A obra, portanto, atende parcialmente ao item 1.1.9, Anexo I, 18.3.4, b, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P260103000003.pdf	39
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P260103000003.pdf	10
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P260103000003.pdf	76
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P260103000003.pdf	110

1.1.10. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática? (Anexo I, 18.3.4, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na OAP, constata-se parcialmente a presença de conceitos e informações que articulam prática-teoria-prática. A autora afirmar que “o caminho para a aprendizagem seria o de misturar momentos iniciais de brincadeiras, para que [a criança] possa atrever-se a pensar, falar e ser ela mesma, com atividades orientadas pelo educador, onde esse saber seria mais sistematizado” (p. 38), indicando que a prática docente se ancora em princípios teóricos e reflexões sobre a prática para (re)organizar o processo de aprendizagem. Além disso, defende que “a Psicologia Cognitiva apresenta muitas contribuições para a compreensão do desenvolvimento infantil, linguagem, percepção, inteligência, todas entrelaçadas no processo contínuo da aprendizagem” (p. 124). Embora apresente tais proposições e cite uma série de conceitos, a obra aprofunda pouco na discussão deles, dedicando-se mais à descrição de processos de aprendizagem e desenvolvimento, conforme autores clássicos do campo da psicologia. Nesse movimento, reúne um conjunto grande de citações que torna a leitura fragmentada e pouco aprofundada (p. 66-67), e dialoga pouco com tais conceitos no sentido de os transpor para o cotidiano da escola, a exemplo do que se observa no capítulo 5 (p. 65-93). A obra, portanto, atende parcialmente ao item 1.1.10, Anexo I, 18.3.4, c, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	66-67
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	65-93

1.1.11. Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos? Inclusive com a indicação das fontes bibliográficas, sendo que, no caso de uma obra recorrer a mais de um modelo teórico-metodológico, deve indicar diretamente a articulação entre eles? (Anexo I, 18.3.4, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A OPA apresenta os pressupostos teórico-metodológicos que a fundamentam, discutindo o processo de desenvolvimento e aprendizagem a partir das proposições de autores clássicos do campo da psicologia. Assim, articula as proposições teórico-metodológicas de Piaget, Vygotsky, Freud, Bruner dentre outros. Contudo, faz a indicação das fontes bibliográficas de forma, quase sempre, incompleta; pois ora não cita o ano da publicação, impedindo que o leitor a localize na lista de referências, ora não faz a indicação das páginas nas citações diretas. Também deixa de listar alguns dos textos nas referências ao final dos capítulos, como por exemplo: Dor (p. 67); Dolto (p. 92). Ou ainda, como ocorre no capítulo 1 (p. 19-29), em que Vygotsky é citado, mas não referenciado. A obra, portanto, atende parcialmente ao item 1.1.11, Anexo I, 18.3.4, d, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	19 - 29
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	67
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	92

1.1.12. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com a(s) metodologia(s) sugerida(s)? (Anexo I, 18.3.4, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na OAP, constata-se, parcialmente, a presença de estratégias para identificar conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, considerando fases do desenvolvimento humano e metodologias propostas. A obra defende que a Psicologia Cognitiva contribui para compreender a aprendizagem, a afetividade e a linguagem e para refletir sobre o uso da tecnologia. A autora assevera que “as relações entre aprendizagem e desenvolvimento cognitivo são complexas e articuladas por diversas perspectivas” (p. 32), destacando que a concepção de criança como diferente do adulto “é fruto de uma construção histórica, na qual a criança passou a ocupar um novo lugar social” (p. 32). A respeito das fases do desenvolvimento humano e às metodologias propostas, a obra enfatiza que “o desenvolvimento do pensamento é determinado pela linguagem, ou seja, pelos instrumentos linguísticos do pensamento e pela experiência sociocultural da criança, sendo o crescimento intelectual da criança estritamente dependente de seu domínio dos meios sociais de pensamento, isto é, da linguagem” (p. 79). Nesse contexto, apresenta um esquema ilustrativo do desenvolvimento da fala (p. 84), segundo Vygotsky, evidenciando a transição da fala exterior para a fala interior por meio da fala egocêntrica. Esses trechos evidenciam que a obra contribui para ampliar a percepção dos professores sobre diferentes perspectivas de desenvolvimento e aprendizagem, mas não apresenta de forma explícita estratégias de acompanhamento das conquistas de aprendizagem em relação a metodologias de ensino. Dessa forma, a obra atende parcialmente o item 1.1.12, Anexo I, 18.3.4, e do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P260103000003.pdf	79
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P260103000003.pdf	84
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P260103000003.pdf	32

1.1.13. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento? (Anexo I, 18.3.4, f)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, na OAP, verificam-se reflexões que potencializam a construção de propostas de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito à aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Nesse sentido, a obra evidencia que a narrativa e a invenção de histórias funcionam como instrumentos para o desenvolvimento do pensamento autônomo e crítico, ao permitir que a criança construa suas próprias interpretações do mundo e organize significados dentro de um contexto cultural. Nessa defesa, a autora cita Bruner (2001, p. 43) para quem: “a narrativa, a invenção de histórias, é o modo de pensar e sentir que ajuda as crianças e as pessoas a criarem uma versão do mundo no qual, psicologicamente, elas podem vislumbrar um lugar para si” (p. 23), destacando a construção de sentidos na relação entre sujeito e cultura. Perspectiva que também dialoga com as proposições expressas no campo da Educação Infantil a respeito dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. A OAP, portanto, atende ao item 1.1.13, Anexo I, 18.3.4, f, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.14. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar? (Anexo I, 18.3.4, g)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na OAP, constata-se, parcialmente, a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor pode utilizar. A autora argumenta que a aprendizagem é articulada ao pensamento, ao brincar e à mediação docente, ou seja, “o caminho para a aprendizagem seria o de misturar momentos iniciais de brincadeiras, para que [a criança] possa atrever-se a pensar, falar e ser ela mesma, com atividades orientadas pelo educador, onde [sic] esse saber seria mais sistematizado” (p. 38). Nesse sentido, fundamenta-se em Kishimoto e Bruner ao apontar que “existem três elementos que participam da aprendizagem: a aquisição de nova informação, sua transformação ou recriação e avaliação” (p. 38), considerando as crianças como agentes nos processos de aprendizagem. Além disso, a autora destaca o caráter lúdico das propostas, sem cobrança de resultados, articulando uma educação imbricada com uma teoria da mente e uma perspectiva cultural conforme Bruner (p. 40-42). Assim, embora faça a articulação entre proposições teóricas ampliando o olhar do professor para o desenvolvimento infantil, a obra não considera recursos e instrumentos para a avaliação. A OAP, portanto, atende parcialmente ao item 1.1.14, Anexo I, 18.3.4, g do Edital de Convocação n. 01/2024 CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	38
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	40 - 42

1.1.15. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar? (Anexo I, 18.3.4, h)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, na obra, verifica-se a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo a análise por parte do professor e sua interação com crianças e com a comunidade escolar. Para tanto, a obra propõe a compreensão da subjetividade como caminho para entender a postura profissional, afirmando que: “com nossa subjetividade, podemos começar a refletir sobre a nossa postura enquanto profissional de ensino-aprendizagem e nossa relação com nossos alunos” (p. 10). Em defesa desse propósito, a autora ressalta que “o caminho do desenvolvimento é a educação” (p. 11) e que “precisamos estar atentos para o fato de que nossa subjetividade é fundamental para a relação ensino-aprendizagem com nosso aluno. [...] Precisamos cuidar de nossa subjetividade. [...] Precisamos entender de relações grupais. Precisamos entender de contextos culturais” (p. 11). Esse posicionamento possibilita ao professor refletir sobre sua prática e sobre a relação com as crianças, considerando que o processo educativo é concebido subjetivamente, integrando conhecimentos, desenvolvimento, narrativas e culturas (p. 23), o que aponta e denota a percepção da autora de que a prática pedagógica alimenta e dialoga com as experiências da comunidade escolar. A OAP, portanto, atende parcialmente ao item 1.1.15, Anexo I, 18.3.4, h do Edital de Convocação n. 01/2024 CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.16. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais? (Anexo I, 18.3.4, i)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, na OAP, verifica-se a presença de relações entre os diferentes campos do conhecimento que compõem o patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, articuladas às dinâmicas socioculturais. Para tanto, a obra defende, no contexto da educação, a importância de pensar a subjetividade, a afetividade e as emoções como dimensões intrinsecamente relacionadas à percepção, à memória, ao pensamento e à linguagem. Nesse sentido, ao citar Piaget, a autora destaca o papel da epistemologia genética para demonstrar que a afetividade constitui força motriz das condutas, enquanto o aspecto cognitivo se refere às estruturas do pensamento (p. 22). Em complemento, ao recorrer a Vygotsky, enfatiza a centralidade da cultura na formação psicológica do indivíduo (p. 23), reconhecendo o papel das interações sociais na construção do conhecimento. Além disso, a obra aborda a tecnologia como uma extensão humana, uma expressão da capacidade criadora e transformadora do sujeito, compreendida na perspectiva da “techné” (p. 102). Esses fundamentos teóricos e posicionamentos confirmam a articulação da obra com os princípios presentes nos documentos orientadores da Educação Infantil, que enfatizam o reconhecimento da criança como sujeito histórico, social e cultural, e a valorização das múltiplas linguagens, saberes e manifestações humanas que constituem o patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico. A OAP, portanto, atende ao item 1.1.16, Anexo I, 18.3.4, i do Edital de Convocação n. 01/2024 CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.17. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil? (Anexo I, 18.3.4, j)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na OAP, constata-se, parcialmente, a relação com os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil. A obra se alinha aos princípios presentes em tais documentos, defendendo o acesso à educação de qualidade, o respeito e a consideração da subjetividade nas relações entre professores e alunos, a importância das interações e brincadeiras no processo de desenvolvimento e aprendizagem. Neste sentido, afirma que “não podemos continuar nos preocupando, na escola, apenas com o desenvolvimento da racionalidade das crianças” (p. 12), evidenciando a preocupação com as diferentes dimensões que constituem o ser humano. Todavia, a obra não cita, nem de forma direta nem indireta, os documentos orientadores nacionais, conforme pode ser verificado no corpo do texto, assim como nas listas de fontes bibliográficas ao final dos capítulos (p. 16, 29, 46, 62, 93, 116). A obra, portanto, atende parcialmente ao item 1.1.17, Anexo I, 18.3.4, j, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	46
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	16
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	29

1.1.18. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, além da articulação com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta? (Anexo I, 18.3.4, k)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na OAP constata-se a articulação entre áreas do conhecimento, como Psicologia e Pedagogia. Todavia, o diálogo com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta acontece parcialmente. Nesse sentido, a obra estabelece uma interlocução entre a Psicologia Cognitiva e Pedagogia, articulando fundamentos teóricos sobre aprendizagem, afetividade, linguagem, cognição e narrativa, que se relacionam às dimensões humanas e educativas. A esse respeito, a autora discute as possíveis relações entre razão e emoção no processo de construção do conhecimento (p. 17-22). Além disso, apresenta suas próprias experiências formativas (p. 7-16), em instituições públicas e privadas, mas não discute as realidades educacionais brasileiras, nem reflete sobre os conceitos por ela mobilizados considerando seu desdobramento para a compreensão dessas mesmas realidades, a exemplo do que se observa no capítulo 5 (p. 65-93). A obra, portanto, atende parcialmente ao item 1.1.18, Anexo I, 18.3.4, k, do Edital de Convocação n. 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	7 - 16
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	65 - 93

1.1.19. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos(as)? (Anexo I, 18.3.4, I)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, na OAP, constata-se a presença de uma diversidade de autores(as), nacionais e internacionais, tanto clássicos quanto contemporâneos da Educação Infantil. Essa diversidade é evidenciada no corpo do texto, por meio de citações diretas e indiretas, assim como na listagem de referências bibliográficas ao final de cada capítulo; embora as citações apresentem problemas de referência e as listas de fontes bibliográficas estejam incompletas. A obra dialoga com pensadores nacionais e internacionais, recorrendo a clássicos como Piaget, Vygotsky e Bruner (p. 4), para discutir temas como cognição, aprendizagem, afetividade e narrativa. Entre os autores contemporâneos, a obra cita Oliveira e Alícia Fernandez para tratar da aprendizagem e também evoca Tizuko Morchida Kishimoto para abordar o "lúdico e o "brincar" (p. 33); autora, frequentemente, citada em textos sobre infância devido à sua escrita voltada para/com/as crianças. A OAP, portanto, atende ao item 1.1.19, Anexo I, 18.3.4, I, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A obra não respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão. Durante a análise da OAP, foram identificadas diversas inconsistências que comprometem sua apresentação e credibilidade. Há ausência de indicação de páginas em inúmeras citações diretas, o que dificulta a verificação das fontes consultadas (p. 62). Adicionalmente, o uso de aspas em citações com mais de três linhas (p. 50) não segue as normas para citações longas, que determinam a formatação sem aspas e com recuo, evidenciando falha na revisão (p. 69); o que se repete em toda a obra. Afora isso, foram constatadas que todas as imagens e tabelas estão sem referência de fonte a exemplo das páginas 55 e 56, o que impede a rastreabilidade das informações apresentadas e compromete a credibilidade do material. Por fim, foram identificadas citações de autores sem referência completa (p. 24), e que não foram mencionadas nas referências bibliográficas, o que compromete a verificação bibliográfica e a consistência das informações. Essas falhas, embora não tornem o texto ilegível, representam problemas de revisão que podem interferir na compreensão da obra. A OAP, portanto, não atende ao item 1.1.20, Anexo I, 18.3.1, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	62
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	55 - 56
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	50
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	69
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	24

1.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A OAP não respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais. A autora utiliza como sinônimos gênero de texto e tipo de texto, desconsiderando as orientações da área da Pedagogia e da Linguagem acerca das distinções entre tais construtos. A exemplo do que se observa nos excertos a seguir: “As autoras tinham como hipóteses que os critérios utilizados pelas crianças variariam em função do gênero, que haveria uma progressão na consciência textual para todos os tipos de texto e que esse progresso variaria entre as séries devido ao domínio da leitura e da escrita pelas crianças” (p. 52); “Entenderam ainda que cada gênero possui um conjunto de relações internas específicas e que são essas relações que permitem que um tipo de texto se diferencie de outro” (p. 52). Frente a tais imprecisões, a compreensão do leitor fica comprometida o que impacta o desdobramento das proposições feitas pela autora para situações práticas de sala de aula. Há problemas, igualmente, na compreensão dos conceitos de infância e criança, que ora são acessados de forma a contradizer os consensos produzidos no campo da Educação Infantil, a exemplo dos trechos: “Apesar de ainda não refletir sobre a forma como dizia o que queria fazer, apesar de ainda não refletir sobre a influência da cultura em sua curta vida, fica-me óbvio, a partir dos referenciais teóricos do *sociointeracionismo* e do estruturalismo, o quanto ele já havia “apreendido” da língua e da cultura nas quais estava imerso desde antes do seu nascimento biológico” (p. 66); “[...] crianças do pré-escolar se encontram em um nível mais elementar dessa reflexão sobre o texto” (p. 55). Nesses excertos, observa-se que há uma contradição na forma de se referir à criança, pois ela é apresentada como alguém que ainda não consegue refletir sobre sua cultura, e mesmo assim se apropria dela. Tomando como referência os consensos do campo e as orientações legais atuais, as crianças são percebidas como integrantes, participantes e construtoras de cultura e, por isso, capazes de refletir, com seus recursos e imaginação, sobre os fenômenos do mundo físico e social. Por fim, importa dizer que a autora utilize a palavra índio (p. 92, 101), embora o conceito já tenha sido revisto, sendo a forma correta de se referir aos povos originários: indígena. A obra, portanto, não atende ao item 1.1.21, Anexo I, 18.3.1, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	92
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	52
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	52
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	66
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	55
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	101

1.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional? (Anexo I, 18.3. 1)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Sim, a OAP não se apresenta como um manual instrucional, pois mobiliza diferentes autores e propõe uma reflexão sobre a relação entre ensino-aprendizagem, afetividade, linguagem e narrativa, considerando as contribuições da Psicologia Cognitiva. Embora a obra faça apontamentos que podem qualificar as ações pedagógicas e a formação docente, seu foco principal está em apresentar contribuições para a compreensão do desenvolvimento infantil, envolvendo aspectos como linguagem, percepção e inteligência, tecnologias entrelaçados no processo contínuo da aprendizagem (p. 124). Afora isso, a obra é composta por oito textos, resultado das inquietações da autora no Programa de Pós-Graduação do Departamento de Psicologia Cognitiva da Universidade Federal de Pernambuco. Durante o desenvolvimento das disciplinas, a autora identificou que as atividades realizadas no curso poderiam “possibilitar o acesso dos(as) educadores que estão nas escolas, nas salas de aula, lidando diariamente com as crianças, a essas reflexões” (p. 4). A OAP, portanto, atende ao item 1.1.22, Anexo I, 18.3.4, I, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais? (Anexo I, 3.8, b)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais. A obra apresenta reflexões sobre a relação entre ensino-aprendizagem, afetividade, linguagem e narrativa, considerando as contribuições da Psicologia Cognitiva. Dessa forma, interpreta e mobiliza autores como Piaget, Vygotsky, Bruner e Freud, dentre outros. Além disso, promove uma discussão sobre linguagem e gêneros textuais para abordar a consciência metatextual (p. 48-62). A OAP, portanto, atende ao item 1.1.23, Anexo I, 3.8, b, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.24. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo? (Anexo I, 3.8, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita o princípio de não apresentar lacunas ou espaços destinados à realização de atividades que possibilitem ou induzam o leitor a completar tarefas no próprio livro, inviabilizando o uso coletivo. Para isso, a obra organiza-se por meio de um texto corrido, dividido em capítulos e seções, com referências ao final de cada capítulo, nos quais são apresentadas reflexões e discussões conceituais, sem recorrer a atividades ou exercícios para preenchimento por parte do professor. A OAP, portanto, atende ao item 1.1.24 Anexo I, 3.8, c, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.25. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos? (Anexo I, 3.8, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livro didático, apostila, livro de literatura ou livro paradidático. Por outro lado, ela se reúne, nas palavras da autora, “trabalhos que obtiveram conceito máximo e esperamos compartilhar com todos(as) as nossas posições” (p. 4). Apresenta estrutura analítica, sem características de material instrucional ou de sistema de ensino. O texto não segue o formato de manual de ensino ou de coleção voltada à aplicação direta em sala de aula, mas sim o de um material que busca apresentar contribuições para a compreensão do desenvolvimento infantil. Portanto, a OAP atende ao item 1.1.25 Anexo I, 3.8, d, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.1.26. Na Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares? (Anexo I, 3.8, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou materiais similares. Nesse sentido, a OAP se organiza exclusivamente em paratextos (capa, folha de rosto e sumário), apresentação, capítulos com referências bibliográficas ao final e biografia da autora. Não há inclusão de anexos, apêndices, fichas de atividades ou outros materiais complementares. Portanto, a obra atende ao previsto no item 1.1.26 Anexo I, 3.8, e do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

1.2 Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

1.2.1 A Obra de Apoio Pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita? (Anexo I, 12.1, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A OAP cumpre, parcialmente, as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa. É informado que a obra segue o acordo ortográfico. Em relação às regras gramaticais, contudo, na apresentação, o texto está em 3ª pessoa do plural (p. 4), o que muda no decorrer dos capítulos, quando a autora passa a usar a 1ª pessoa do singular (p. 66). É feito uso, igualmente, de linguagem coloquial e formal, dentro dos capítulos, a exemplo de: “Por isso, achamos importante colocá-lo como uma ‘apresentação pessoal’” (p. 4); “O meu objetivo enquanto professora era tentar provocar nos alunos o “tesão” por aprender” (p. 99); bem como em alguns dos títulos: “Silvio Santos vem aí, pam ram pam ram pam ram!!!” (p. 95). Destaca-se ainda que palavra onde é empregada diversas vezes sem estar se referindo a um lugar (p. 100, 103, 104). A obra, portanto, atende parcialmente ao item 1.2.1, Anexo I, 12.1 e do Edital de Convocação n. 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	4
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	66
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	99
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	95
IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003	IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	100

BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

2.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

2.1.1. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo I – 12.2, a)

Sim Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita a Constituição Federal de 1988. Embora não faça menção direta a essa orientação legal, a obra respeita seus princípios, sobretudo, ao defender que “o caminho para o desenvolvimento é a educação” (p. 11), evidenciando que o direito de aprender exige atenção às trajetórias individuais, promovendo inclusão, diversidade e cidadania. A OAP atende, portanto, ao item 2.1.1 Anexo I – 12.2, a do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo I – 12.2, b)

Sim Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996). Embora não faça menção direta a essa legislação, reconhece que o ensino deve se fundamentar em princípios como o pluralismo de ideias, o respeito à diversidade, a valorização da experiência e a garantia do direito à aprendizagem ao longo da vida. Para tanto, a obra defende uma concepção de ensino-aprendizagem que integra psicologia cognitiva, afetividade, subjetividades, narrativas, memórias e o acesso às tecnologias (p. 34, 38, 39). A OAP, portanto, atende ao item 2.1.2, Anexo I – 12.2, b, do Edital de Convocação nº 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.3. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? (Anexo I – 12.2, c)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). A obra coaduna com o art. 3º do ECA, segundo o qual “crianças e adolescentes devem gozar de todos os direitos inerentes à pessoa humana, assegurando-lhes, além disso, a proteção integral”. Nessa direção, ao discutir as dificuldades de aprendizagem, a obra questiona: “Quantas crianças não conseguem compreender geografia quando são crianças imigrantes, ou não aprendem história porque são adotivas e não conhecem sua própria história, ou não conseguem entender o algoritmo da divisão, pois um irmão acaba de nascer? São tantas as referências que estão além do pensamento racional e que estão se relacionando intimamente com o aprender! É claro que o sintoma não está determinado por uma única causa” (p. 27). Esse trecho reforça o direito da criança à não discriminação, previsto no art. 5º do ECA, e à igualdade de condições no processo de aprendizagem, evidenciando a defesa por uma educação que reconhece a singularidade e a integralidade do sujeito em desenvolvimento. A OAP, portanto, está em consonância com o item 2.1.3 Anexo I-12.2, c do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.4. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)? (Anexo I – 12.2, d)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015). Embora não faça referência direta a esse documento, a obra reconhece as singularidades cognitivas e linguísticas dos sujeitos, ao mobilizar estudos de Jakobson (1975) sobre a afasia, “uma perturbação da linguagem”, classificando-a a partir do sistema – de seleção ou de combinação – que foi deteriorado” (p. 73). Essa discussão, ao tratar das múltiplas formas de funcionamento da linguagem, evidencia uma concepção inclusiva que reconhece a diferença sem a reduzir à limitação. A OAP, portanto, atende ao item 2.1.4 Anexo I - 12.2, d do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.5. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003)? (Anexo I – 12.2, e)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003). Embora não faça referência direta ao documento, destaca o princípio da dignidade humana. Para tanto, defende a diversidade ao afirmar que “não devemos ceder ao fascínio de nos tornarmos iguais” (p. 115). Sob essa ótica, propõe o uso da tecnologia “para contribuir, com o nosso olhar único sobre o mundo, para a construção de uma sociedade cada vez mais humana, em que cada um possa assumir a sua singularidade” (p. 115). Esse exemplo evidencia a possibilidade de convivência entre gerações como oportunidade de aprendizagem e de troca de saberes. A OAP, portanto, atende ao item 2.1.5 do Anexo I – 12.2 do Edital de Convocação nº 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.6. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999)? (Anexo I – 12.2, f)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999). Embora não faça referência explícita ao documento, coaduna-se com o Art. 4º, que trata dos princípios básicos da educação ambiental, enfatizando o enfoque humanista, democrático e participativo; o pluralismo de ideias e concepções pedagógicas; e a vinculação entre ética, educação e práticas sociais. Esses princípios manifestam-se no diálogo com Vygotsky e sua perspectiva de interação e mediação cultural, ao afirmar que “o fundamental numa visão cultural do desenvolvimento humano é o papel da intersubjetividade como os seres humanos passam a conhecer a mente uns dos outros [...]” (p. 23). Assim, a OAP atende ao item 2.1.6 do Anexo I – 12.2, f, do Edital de Convocação nº 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.7. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008)? (Anexo I – 12.2, g)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008). Embora não aborde explicitamente temáticas afro-brasileiras e indígenas, a obra está em conformidade com as leis mencionadas em seus princípios, ao adotar um enfoque humanista e participativo que reconhece a cultura e valoriza a mediação na aprendizagem. Esse aspecto pode ser observado no trecho em que se afirma: “a afetividade atua na construção das relações do ser humano dentro de uma perspectiva social e cultural” (p. 23). Dessa forma, a OAP atende ao item 2.1.7 do Anexo I – 12.2, g, do Edital de Convocação nº 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.8. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006)? (Anexo I – 12.2, h)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006). Embora não cite a legislação, a obra defende a importância da atenção à subjetividade nas relações de ensino-aprendizagem. Para tanto, defende que: “precisamos estar atentos para o fato de que nossa subjetividade é fundamental para a relação ensino-aprendizagem com nosso aluno. [...] O caminho para o desenvolvimento é a educação” (p. 11). Nesta perspectiva convoca a pensar nas relações humanas. Portanto, a obra atende ao item 2.1.8 do Anexo I – 12.2, h, do Edital de Convocação nº 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.9. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997)? (Anexo I – 12.2, i)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997). Embora não mencione diretamente essa legislação, a obra está alinhada aos princípios e orientações expressos nela priorizando a segurança e a vida, e o respeito às normas e à convivência social. Neste sentido, a obra afirma que “precisamos entender de processos de desenvolvimento psicológico, cognitivos, de relações grupais, de contextos culturais e de tecnologia” (p. 11). Assim, a OAP evidencia a importância de formar indivíduos conscientes e responsáveis em relação às regras e à vida em sociedade. Portanto, a OAP atende ao item 2.1.9 do Anexo I – 12.2, i, do Edital de Convocação nº 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.10. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo I – 12.2, j)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE). Embora não mencione diretamente o documento legal, a obra evidencia princípios como a dignidade humana, o respeito às singularidades e a valorização da diversidade e das subjetividades. A autora evidencia esse compromisso ao relatar sua experiência: “No atendimento clínico em consultório, tivemos uma criança que estava apresentando dificuldades de aprendizagem na escola” (p. 27), evidenciando atenção à afetividade, às necessidades individuais e à inclusão. Dessa forma, a OAP atende ao item 2.1.10 do Anexo I – 12.2, j, do Edital de Convocação nº 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.11. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI)? (Anexo I – 12.2, k)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita as diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe sobre o Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA) e Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI). Embora não mencione diretamente tais documentos, a obra defende e argumenta, em todo o seu conjunto, contribuições para a compreensão do desenvolvimento infantil, abordando linguagem, percepção e inteligência de forma integrada com a aprendizagem, considerando as relações sociais, culturais e a afetividade. Nesse sentido, a obra concebe a afetividade e as possíveis relações entre razão e emoção no processo de construção do conhecimento (p. 4). Dessa forma, a OAP atende ao item 2.1.11 do Anexo I – 12.2, k, do Edital de Convocação nº 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.12. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo I – 12.2, l)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010). Embora não faça menção direta às diretrizes, a obra corrobora os princípios do direito à educação, especialmente ao afirmar que “[...] a subjetividade é fundamental para a relação ensino-aprendizagem com nosso aluno” (p. 11). Tal perspectiva revela a compreensão da educação como processo humanizador e relacional, em consonância com as diretrizes. Além disso, a obra explicita a relevância dos processos de desenvolvimento infantil, em diálogo com Vygotsky e Bruner, ao discutir as relações entre aprendizagem e desenvolvimento, abordando aspectos como linguagem, pensamento, narrativa e memória, evidenciando sua indissociabilidade das relações sociais e culturais (p. 20-48). A obra, portanto, atende ao item 2.1.12, Anexo I - 12.2, l, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.13. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009)? (Anexo I – 12.2, m)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009). Embora não faça menção direta às diretrizes, a obra respeita os princípios nela expressos, ao compreender as crianças em um processo de desenvolvimento que considera os aspectos cognitivos, sociais e culturais. Nessa direção, ressalta que “não podemos continuar nos preocupando, na escola, apenas com o desenvolvimento da racionalidade das crianças” (p. 12), evidenciando alinhamento com as diretrizes e valorizando uma concepção integral de desenvolvimento infantil. Além disso, afirma que “psicólogos, educadores e psicolinguistas têm demonstrado interesse nessas questões e desenvolvem pesquisas em diversas partes do mundo, com crianças em diferentes idades e níveis de escolaridade, pertencentes a diferentes classes sociais” (p. 50). A OAP, portanto, atende ao item 2.1.13, Anexo I – 12.2, m, do Edital de Convocação nº 01/2024/CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.14. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012)? (Anexo I – 12.2, n)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012). Embora não faça referência direta a essas diretrizes, a obra não contraria seus princípios nem orientações. Essa conformidade se evidencia no diálogo estabelecido com teóricos como Vygotsky e Bruner, que consideram a importância de considerar a cultura no desenvolvimento humano. Nesta perspectiva, Vygotsky retrata “a importância da cultura na formação psicológica do indivíduo” (p. 29), evidenciando que o desenvolvimento infantil ocorre em interação com o contexto cultural e com o ambiente. Bruner, por sua vez, ressalta “a ideia de que, apesar de a psicologia humana precisar considerar o desenvolvimento humano enquanto processo biológico intrínseco à espécie, essa mesma psicologia não pode deixar de considerar os aspectos da cultura na qual todo ser humano está inserido” (p. 29), reforçando que os aspectos culturais são fundamentais no processo de aprendizagem. A OAP, portanto, atende ao item 2.1.14, Anexo I – 12.2, n. do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.15. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004). Embora não trate explicitamente da história e cultura afro-brasileira e africana, a obra respeita essas orientações em seus princípios, pois adota um enfoque humanista e reconhece as experiências culturais e identitárias de todas as pessoas (p. 23), evidenciando a valorização da diversidade cultural. Essa valorização se reforça no trecho em que afirma que, numa visão cultural do desenvolvimento humano, é fundamental considerar “o papel da intersubjetividade como os seres humanos passam a conhecer a mente uns dos outros. Defende então, a ideia de psicologia cultural, onde a realidade externa (objetiva) só pode ser conhecida pelas propriedades da mente e pelos sistemas de símbolos nos quais a mente se baseia” (p. 36). Neste sentido, a obra destaca que a compreensão do outro e de diferentes contextos culturais como essencial para o desenvolvimento humano, o que se alinha diretamente à promoção do respeito e da valorização das identidades étnico-raciais. Dessa forma, a OAP atende ao item 2.1.15, Anexo I – 12.2, do Edital de Convocação nº 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.16. A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP valoriza a diversidade cultural e aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, promovendo a representatividade da população brasileira e destacando as contribuições de povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias. Embora não mencione grupos sociais específicos, a obra mobiliza argumentos consistentes para defender um desenvolvimento infantil fundamentado na cultura e em experiências plurais. Nesse sentido, a obra alinha-se às proposições de Vygotsky e Bruner ao considerar o meio e a cultura na formação do indivíduo. Como destacado no trecho: “uma visão cultural do desenvolvimento humano é o papel da intersubjetividade – como os seres humanos passam a conhecer a mente uns dos outros” (p. 36), evidenciando que a compreensão do outro e de diferentes contextos culturais é essencial para o aprendizado e para a valorização da diversidade. A OAP, portanto, atende ao item 2.1.16, Anexo I – 12.2, do Edital de Convocação nº 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.17. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Embora não cite explicitamente as diretrizes, a autora fundamenta-se nas ideias de Bruner ao afirmar que “existem duas formas pelas quais os seres humanos organizam e estruturam seu conhecimento do mundo: uma está mais voltada para tratar das coisas físicas (pensamento lógico-científico); a outra, para tratar de pessoas e de suas condições (pensamento narrativo)” (p. 23). Além desse excerto, ao longo de toda a obra, a autora defende um processo de ensino-aprendizagem voltado à formação docente, sustentado pelo respeito à afetividade, às experiências coletivas e à identidade de todas as pessoas, considerando que “[...] assim promoveremos sua compreensão de si própria e de seu lugar no mundo” (p. 23). A OAP, portanto, atende ao item 2.1.17, Anexo I – 12.2, p. do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.18. A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita os Direitos Humanos, não apresentando, de forma explícita ou implícita, conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como racismo, preconceito, discriminação, estereótipos ou discursos de ódio. Nesse sentido, a obra advoga por “uma educação que se reconecte com a inteireza do ser humano, nos seus aspectos ‘bio-psico-social-espiritual’, que são um dos caminhos. E nós, educadores, somos os líderes desse processo mágico” (p. 13). Neste trecho, bem como ao longo de toda a obra, observa-se a defesa do desenvolvimento humano em sua integralidade, compreendendo o aspecto espiritual como constituinte da valorização da diversidade nas formas de aprender, das linguagens, da afetividade e da articulação entre emoção e razão nos processos de ensino-aprendizagem, que remetem à convivência e à vida social. Nesta perspectiva, a autora afirma: “Faço a opção da Psicanálise que privilegia a noção de estrutura, assumindo que não há um desenvolvimento igual ao outro, seja físico, social, emocional ou ainda espiritual (este último a partir da minha trajetória de vida)” (p. 91). A OAP, portanto, atende ao item 2.1.18, Anexo I – 12.2, p. do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.19. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo I – 12.2, q)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012). Embora não faça menção a essas diretrizes, a obra se sustenta em princípios humanistas, democráticos e participativos, com o intuito de evocar e confirmar a diversidade nas formas de aprender presentes nas diferentes culturas (p. 22-23). Nessa direção, a autora argumenta sobre a relação entre aprendizagem, interação, cognição, linguagem, tecnologias e conhecimento. Nesse sentido, alinha-se às proposições de Vygotsky e Bruner ao considerar o meio e a cultura na formação do indivíduo. Como destacado no trecho: “uma visão cultural do desenvolvimento humano é o papel da intersubjetividade – como os seres humanos passam a conhecer a mente uns dos outros” (p. 36), o que corrobora a valorização das experiências e do conhecimento produzido também em territórios quilombolas. A OAP, portanto, atende ao item 2.1.19, Anexo I – 12.2, q, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo I – 12.2, r)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP está em conformidade com as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001; Resolução CNE/CEB nº 1/2002; Parecer CNE/CEB nº 3/2008; e Resolução CNE/CEB nº 2/2008). Embora não faça menção direta a tais diretrizes, a obra respeita os princípios nelas expressos ao compreender as crianças em um processo de desenvolvimento que considera os aspectos cognitivos, sociais e culturais. Nessa direção, ressalta que “não podemos continuar nos preocupando, na escola, apenas com o desenvolvimento da racionalidade das crianças” (p. 12), evidenciando alinhamento com as diretrizes da Educação Básica e valorizando uma concepção integral do desenvolvimento humano. Além disso, afirma que “psicólogos, educadores e psicolinguistas têm demonstrado interesse nessas questões e desenvolvem pesquisas em diversas partes do mundo, com crianças em diferentes idades e níveis de escolaridade, pertencentes a diferentes classes sociais.” (p. 50), fazendo alusão a valorização das diferenças sociais e culturais como elementos constitutivos do processo educativo. A OAP, portanto, atende ao item 2.1.20, Anexo I – 12.2, r, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo I – 12.2, s)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita os princípios do Guia Alimentar para a População Brasileira (2014). Embora não faça menção direta ao documento, uma vez que essa não é a temática central da obra, identifica-se que a autora valoriza o cuidado com o corpo, a afetividade, cognição, memórias e a integralidade do desenvolvimento humano. Neste sentido advoga que, “não podemos continuar nos preocupando, na escola, apenas com o desenvolvimento da racionalidade das crianças” (p. 12), evidenciando atenção às dimensões físicas, emocionais e sociais que dialogam com a promoção da saúde e do bem-estar. A OAP, portanto, atende ao item 2.1.21, Anexo I – 12.2, s, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático? (Anexo I – 12.2, t)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático. A obra traz elementos que permitem aos professores refletirem sobre suas práticas e escolhas didáticas junto às crianças, ao tratar do processo ensino-aprendizagem a partir de dimensões como afetividade, cognição, narrativa, linguagem e tecnologias, respondendo à demanda de servir à formação de professores. Dessa forma, a obra atende ao item 2.1.22, Anexo I - 12.2, alínea t, do Edital de Convocação nº 01/2024-CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo I – 12.2, u)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que estabelece critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação. Embora não cite diretamente esses documentos, a OAP, em seu escopo, aborda o ensino-aprendizagem a partir de diversas dimensões, como afetividade, cognição, narrativa, linguagem, percepção e uso de tecnologias, articuladas à formação docente o que evidencia consonância com os princípios propostos nesta legislação. Dessa forma, a OAP atende aos critérios estabelecidos no item 2.1.23, Anexo I - 12.2, u, do Edital de Convocação nº 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

2.2.1. A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000)? (Anexo I – 12.3, a)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a Obra de Apoio Pedagógico - OAP está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica, (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000). Nos trechos em que há menção a contextos sociais e culturais, por exemplo, a discussão é voltada à reflexão sobre a consciência metatextual das crianças e como elas aprendem, sem a utilização de estereótipos ou de representações violentas (p. 50). A OAP, portanto, atendo ao item 2.2.1, Anexo I – 12.3, a, do Edital de Convocação n. 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

2.2.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo I, 3. 8, a)

Sim

Não

Justificativa:

Sim, a OAP respeita o caráter laico e autônomo do ensino público. Para tanto, a autora parte de suas vivências e considera os diferentes grupos sociais e suas manifestações culturais no ensino-aprendizagem. Embora cite Dom Helder (p. 12) e sua pedagogia que trata de uma poética afetiva e espiritual, fundamenta-se nos estudos de Vygotsky, Bruner e Piaget. Isso pode ser evidenciado no trecho: “Acredito que uma educação que se reconecte com a inteireza do ser humano, nos seus aspectos ‘bio-psico-social-espiritual’, é um dos caminhos. E nós educadores somos os líderes desse processo mágico” (p. 13). A OAP, portanto, atende ao item 2.2.2, Anexo I, 3.8, a, do Edital de Convocação nº 01/2024CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS

3.1 Falhas pontuais - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Volume: IM LP 000 220 - 0563 P26 01 03 000 003

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: 4	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página 2 há a informação de que a obra é "trabalho apresentado ao Programa de Pós-Graduação [...]" como requisito parcial para obtenção do grau de mestre. Na página 4, por outro lado, é informado que a obra é a reunião de trabalhos com "conceito máximo". Não está claro se a obra é parte da dissertação ou se são apenas os trabalhos apresentados no curso de mestrado. Por outro lado, na página 4, há a informação de que o capítulo 1 é fruto de uma palestra.	
Recomendações: Informar de forma coerente o contexto de produção da obra.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 102	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: É feita menção a duas imagens na página 102, mas elas não são encontradas na obra.	
Recomendações: Incluir as duas imagens citadas, a fim de facilitar a compreensão do leitor.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 43	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 112	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 59	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há equívocos de digitação e gramática, nas páginas 43 (primeiro parágrafo), 59 (primeiro parágrafo), 96 (traço/marca de revisão que não foram retiradas), 105 (sinal de \$)	
Recomendações: Corrigir erros de digitação e gramática nas páginas 43 (conhecedoras por conhecedora), 59 (retirar a que está sobrando), 96 (retirar marca de revisão) e 105 (retirar sífrão).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: 2	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página 2 há a informação de que a obra é "trabalho apresentado ao Programa de Pós-Graduação [...]" como requisito parcial para obtenção do grau de mestre. Na página 4, por outro lado, é informado que a obra é a reunião de trabalhos com "conceito máximo". Não está claro se a obra é parte da dissertação ou se são apenas os trabalhos apresentados no curso de mestrado. Por outro lado, na página 4, há a informação de que o capítulo 1 é fruto de uma palestra.	
Recomendações: Informar de forma coerente o contexto de produção da obra.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 4	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: No sétimo parágrafo da página 4, há um espaço a mais antes da vírgula.	
Recomendações: Retirar o espaço que está sobrando no sétimo parágrafo da página 4.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 50	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 111	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 54	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 73	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 69	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra há caixas de texto em destaque, mas sem a indicação completa das informações bibliográficas ou do contexto de produção de tais textos.	
Recomendações: Completar as informações sobre a indicação das fontes, no que se refere aos textos em destaque em caixas de texto.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 12	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta ponto final em algumas frases e em muitas das indicações bibliográficas feitas na seção de referências.	
Recomendações: Inserir ponto final nas frases que estão sem a pontuação e nas indicações bibliográficas ao final dos capítulos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 88	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta ponto final em algumas frases e em muitas das indicações bibliográficas feitas na seção de referências.	
Recomendações: Inserir ponto final nas frases que estão sem a pontuação e nas indicações bibliográficas ao final dos capítulos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 28	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Autora cita situação de atendimento de criança em consultório e informar que "tivemos a oportunidade de trabalhar questões relativas ao seu nascimento e às relações sexuais" (p. 28).	
Recomendações: É necessário explicar com mais detalhe e cuidado o que significa e o que se quer dizer com discutir relação es sexuais com a criança, a fim de evitar compreensões equivocadas por parte do leitor.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 104	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 4	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Na apresentação da obra, bem como em outros trechos, a autora utiliza a 1ª pessoa do singular e também a 1ª pessoa do plural, o que denota que não houve adequada revisão da obra.	
Recomendações: Recomenda-se ajustar, utilizando o mesmo tempo verbal para toda a obra.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 8	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 66	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 69	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 70	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 71	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 72	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 72	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 73	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 75	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 75	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 76	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 52	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: A obra utiliza a nomenclatura 'série para se referir aos anos do Ensino Fundamental, embora tal terminologia tenha já caído em desuso.	
Recomendações: Substituir a terminologia série por ano, conforme orientação legal atual.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 53	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 77	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 78	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 101	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 25	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 12	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 22	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 33	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 50	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 53	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 66	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 70	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 72	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 74	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 76	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 81	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 53	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 83	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 85	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 87	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 71	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 90	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 97	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 102	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 106	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 109	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 113	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 80	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A maior parte do texto está justificado. Há, contudo, parágrafos que estão alinhados à esquerda, o que denota que não houve revisão e correta formatação da obra.	
Recomendações: Seguir o mesmo padrão em toda a obra no que se refere ao alinhamento do texto.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 101	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Na obra, a palavra índio é utilizada, embora já tenha sido substituída por apresentar caráter preconceituoso.	
Recomendações: Substituir a palavra índio por indígena, conforme consenso e orientação atual. Caso seja citação de música ou poema, indicar em nota que na atualidade a palavra não deve mais ser utilizada.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 22	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 77	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 79	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 43	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há equívocos de digitação e gramática, nas páginas 43 (primeiro parágrafo), 59 (primeiro parágrafo), 96 (traço/marca de revisão que não foram retiradas), 105 (sinal de \$)	
Recomendações: Corrigir erros de digitação e gramática nas páginas 43 (conhecedoras por conhecedora), 59 (retirar a que está sobrando), 96 (retirar marca de revisão) e 105 (retirar sifrão).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 108	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 62	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta ponto final em algumas frases e em muitas das indicações bibliográficas feitas na seção de referências.	
Recomendações: Inserir ponto final nas frases que estão sem a pontuação e nas indicações bibliográficas ao final dos capítulos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 117	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta ponto final em algumas frases e em muitas das indicações bibliográficas feitas na seção de referências.	
Recomendações: Inserir ponto final nas frases que estão sem a pontuação e nas indicações bibliográficas ao final dos capítulos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 102	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: É feita menção a duas imagens na página 102, mas elas não são encontradas na obra.	
Recomendações: Incluir as duas imagens citadas, a fim de facilitar a compreensão do leitor.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: 4	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página 2 há a informação de que a obra é "trabalho apresentado ao Programa de Pós-Graduação [...]" como requisito parcial para obtenção do grau de mestre. Na página 4, por outro lado, é informado que a obra é a reunião de trabalhos com "conceito máximo". Não está claro se a obra é parte da dissertação ou se são apenas os trabalhos apresentados no curso de mestrado. Por outro lado, na página 4, há a informação de que o capítulo 1 é fruto de uma palestra.	
Recomendações: Informar de forma coerente o contexto de produção da obra.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 53	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 115	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 88	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 89	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 92	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 101	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 103	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 106	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 112	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 74	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 114	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 24	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 23	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 13	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 15	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 45	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 25	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 33	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 35	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 51	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 52	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 53	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 55	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 99	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra há caixas de texto em destaque, mas sem a indicação completa das informações bibliográficas ou do contexto de produção de tais textos.	
Recomendações: Completar as informações sobre a indicação das fontes, no que se refere aos textos em destaque em caixas de texto.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 60	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 81	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 115	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 82	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 83	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 84	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 85	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 86	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 88	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 90	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 99	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 104	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 107	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 111	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 113	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 79	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A maior parte do texto está justificado. Há, contudo, parágrafos que estão alinhados à esquerda, o que denota que não houve revisão e correta formatação da obra.	
Recomendações: Seguir o mesmo padrão em toda a obra no que se refere ao alinhamento do texto.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 70	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 23	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 36	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 54	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 39	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 38	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 97	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 102	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 74	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 78	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 103	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 56	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 14	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 68	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 105	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há equívocos de digitação e gramática, nas páginas 43 (primeiro parágrafo), 59 (primeiro parágrafo), 96 (traço/marca de revisão que não foram retiradas), 105 (sinal de \$)	
Recomendações: Corrigir erros de digitação e gramática nas páginas 43 (conhecedoras por conhecida), 59 (retirar a que está sobrando), 96 (retirar marca de revisão) e 105 (retirar sifrão).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 93	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta ponto final em algumas frases e em muitas das indicações bibliográficas feitas na seção de referências.	
Recomendações: Inserir ponto final nas frases que estão sem a pontuação e nas indicações bibliográficas ao final dos capítulos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 79	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A maior parte do texto está justificado. Há, contudo, parágrafos que estão alinhados à esquerda, o que denota que não houve revisão e correta formatação da obra.	
Recomendações: Seguir o mesmo padrão em toda a obra no que se refere ao alinhamento do texto.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 37	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 87	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 91	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 92	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 103	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 105	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 108	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 110	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 112	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 115	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 79	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A maior parte do texto está justificado. Há, contudo, parágrafos que estão alinhados à esquerda, o que denota que não houve revisão e correta formatação da obra.	
Recomendações: Seguir o mesmo padrão em toda a obra no que se refere ao alinhamento do texto.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 101	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Na obra, a palavra índio é utilizada, embora já tenha sido substituída por apresentar caráter preconceituoso.	
Recomendações: Substituir a palavra índio por indígena, conforme consenso e orientação atual. Caso seja citação de música ou poema, indicar em nota que na atualidade a palavra não deve mais ser utilizada.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 23	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 38	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 83	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 51	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 108	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 52	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: A obra utiliza a nomenclatura 'série para se referir aos anos do Ensino Fundamental, embora tal terminologia tenha já caído em desuso.	
Recomendações: Substituir a terminologia série por ano, conforme orientação legal atual.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 52	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 40	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 57	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 84	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 16	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta ponto final em algumas frases e em muitas das indicações bibliográficas feitas na seção de referências.	
Recomendações: Inserir ponto final nas frases que estão sem a pontuação e nas indicações bibliográficas ao final dos capítulos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 116	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta ponto final em algumas frases e em muitas das indicações bibliográficas feitas na seção de referências.	
Recomendações: Inserir ponto final nas frases que estão sem a pontuação e nas indicações bibliográficas ao final dos capítulos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 46	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta ponto final em algumas frases e em muitas das indicações bibliográficas feitas na seção de referências.	
Recomendações: Inserir ponto final nas frases que estão sem a pontuação e nas indicações bibliográficas ao final dos capítulos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 118	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Falta ponto final em algumas frases e em muitas das indicações bibliográficas feitas na seção de referências.	
Recomendações: Inserir ponto final nas frases que estão sem a pontuação e nas indicações bibliográficas ao final dos capítulos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 27	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: É mencionada a sigla PCUS, mas sem sua explicação.	
Recomendações: Informar do que se trata a sigla.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 85	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 80	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 9	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 97	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na página 97, o sexto parágrafo se repete no sétimo parágrafo, logo após a citação direta.	
Recomendações: Retirar a repetição.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 102	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A maior parte do texto está justificado. Há, contudo, parágrafos que estão alinhados à esquerda, o que denota que não houve revisão e correta formatação da obra.	
Recomendações: Seguir o mesmo padrão em toda a obra no que se refere ao alinhamento do texto.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 15	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Na obra, a palavra índio é utilizada, embora já tenha sido substituída por apresentar caráter preconceituoso.	
Recomendações: Substituir a palavra índio por indígena, conforme consenso e orientação atual. Caso seja citação de música ou poema, indicar em nota que na atualidade a palavra não deve mais ser utilizada.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 92	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 92	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 100	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 56	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 57	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 68	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 75	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 89	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 10	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra há caixas de texto em destaque, mas sem a indicação completa das informações bibliográficas ou do contexto de produção de tais textos.	
Recomendações: Completar as informações sobre a indicação das fontes, no que se refere aos textos em destaque em caixas de texto.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 100	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra há caixas de texto em destaque, mas sem a indicação completa das informações bibliográficas ou do contexto de produção de tais textos.	
Recomendações: Completar as informações sobre a indicação das fontes, no que se refere aos textos em destaque em caixas de texto.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 54	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 76	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 68	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 22	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 10	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 21	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 28	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 35	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 52	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 55	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 67	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 70	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 72	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 74	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 75	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 96	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Há equívocos de digitação e gramática, nas páginas 43 (primeiro parágrafo), 59 (primeiro parágrafo), 96 (traço/marca de revisão que não foram retiradas), 105 (sinal de \$)	
Recomendações: Corrigir erros de digitação e gramática nas páginas 43 (conhecedoras por conhecedora), 59 (retirar a que está sobrando), 96 (retirar marca de revisão) e 105 (retirar sifrão).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 13	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 78	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 111	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 75	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 76	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 80	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 82	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 84	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 86	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 89	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 89	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 91	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 101	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 105	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 107	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 113	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 71	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 114	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 68	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: A maior parte do texto está justificado. Há, contudo, parágrafos que estão alinhados à esquerda, o que denota que não houve revisão e correta formatação da obra.	
Recomendações: Seguir o mesmo padrão em toda a obra no que se refere ao alinhamento do texto.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 92	Tipo de falha: Substituição de terminologias e notações
Descrição: Na obra, a palavra índio é utilizada, embora já tenha sido substituída por apresentar caráter preconceituoso.	
Recomendações: Substituir a palavra índio por indígena, conforme consenso e orientação atual. Caso seja citação de música ou poema, indicar em nota que na atualidade a palavra não deve mais ser utilizada.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 24	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 54	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P2601030000003.pdf	
Local da falha: p. 103	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 85	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 96	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 103	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 44	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 66	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 82	Tipo de falha: Estrutura, formatação do texto e diagramação
Descrição: Não há uma padronização clara da paragrafação, pois ora há um espaço entre parágrafos, ora mais de um e ora não há espaço.	
Recomendações: Formatar, utilizando o mesmo padrão, o recuo ou espaçamento entre parágrafos.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 61	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Na obra existem figuras que não estão numeradas e indicadas no sumário, nem apresentam referência à fonte consultada.	
Recomendações: Numerar as imagens e citar a fonte bibliográfica adequadamente (NBR 6023).	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 73	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 70	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 25	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 90	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 38	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 52	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 61	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 69	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 71	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 73	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 74	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 76	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 79	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 84	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 85	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 88	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 97	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 68	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 102	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 108	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 111	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 36	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 54	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 40	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 79	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: A palavra onde é utilizada de forma equivocada, ora para indicar situações, tempos e contextos.	
Recomendações: Substituir a palavra onde pelo advérbio correto à circunstância descrita em cada trecho.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 9	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 20	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 27	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 35	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 52	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 54	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

Arquivo: IMLP000220_0563P260103000003.pdf	
Local da falha: p. 57	Tipo de falha: Inclusão/Remoção de conteúdo
Descrição: Ao longo de toda a obra, há citações diretas sem indicação de páginas, o que fere as orientações e consensos produzidos acerca da indicação completa de fontes bibliográficas e do respeito aos direitos autorais (NBR 6023).	
Recomendações: Fazer a indicação correta nas citações diretas: autor, ano da obra e página.	

BLOCO 05 - PARECER

5.1 Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer- Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

Conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a OAP “Abracadabra, professor(a)! Contribuições da Psicologia Cognitiva para a compreensão do processo ensino-aprendizagem”, de Patrícia Vasconcellos, está reprovada por não atender aos itens 1.1.8, 1.1.20 e 1.1.21 e por apresentar falhas pontuais que excedem o quantitativo de 20%, estando em desacordo com o previsto do Edital de Convocação n. 01/2024 CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

Assim, OAP não respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais. A autora utiliza como sinônimos gênero de texto e tipo de texto, desconsiderando as orientações da área da Pedagogia e da Linguagem acerca das distinções entre tais construtos. A exemplo do que se observa nos excertos a seguir: “As autoras tinham como hipóteses que os critérios utilizados pelas crianças variariam em função do gênero, que haveria uma progressão na consciência textual para todos os tipos de texto e que esse progresso variaria entre as séries devido ao domínio da leitura e da escrita pelas crianças” (p. 52); “Entenderam ainda que cada gênero possui um conjunto de relações internas específicas e que são essas relações que permitem que um tipo de texto se diferencie de outro” (p. 52). Frente a tais imprecisões, a compreensão do leitor fica comprometida o que impacta o desdobramento das proposições feitas pela autora para situações práticas de sala de aula. Há problemas, igualmente, na compreensão dos conceitos de infância e criança, que ora são acessados de forma contraditória com os consensos produzidos no campo da Educação Infantil, a exemplo dos trechos: “Apesar de ainda não refletir sobre a forma como dizia o que queria fazer, apesar de ainda não refletir sobre a influência da cultura em sua curta vida, fica-me óbvio, a partir dos referenciais teóricos do *sociointeracionismo* e do estruturalismo, o quanto ele já havia “apreendido” da língua e da cultura nas quais estava imerso desde antes do seu nascimento biológico” (p. 66); “[...] crianças do pré-escolar se encontram em um nível mais elementar dessa reflexão sobre o texto” (p. 55). Tomando como referência os consensos do campo e as orientações legais atuais, as crianças são percebidas como integrantes, participantes e construtoras de cultura e, por isso, capazes de refletir, com seus recursos e imaginação, sobre os fenômenos do mundo físico e social. Por fim, importa dizer que a autora utilize a palavra índio (p. 92, 101), embora o conceito já tenha sido revisto, sendo a forma correta de se referir aos povos originários a palavra indígena.

A obra, da mesma forma, não respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão. Durante a análise da OAP, foram identificadas diversas inconsistências que comprometem sua apresentação e credibilidade. Há ausência de indicação de páginas em inúmeras citações diretas, o que dificulta a verificação das fontes consultadas (p. 62). Afora isso, foram constatadas que todas as imagens e tabelas estão sem referência de fonte, a exemplo das páginas 55 e 56, o que impede a rastreabilidade das informações apresentadas. Por fim, foram identificadas citações de autores sem referência completa (p. 24), e que não foram mencionadas nas referências bibliográficas, o que compromete a verificação e consistência das informações, ferindo as orientações expressas no item 6.5.14 do Edital de Convocação n. 01/2024 CGPLI - PNLD Educação Infantil 2026/2029.

Assinado por JARDILENE GUALBERTO PEREIRA FÔLHA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 10:56.

Assinado por SAYONARA FERNANDES DA SILVA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 15:51